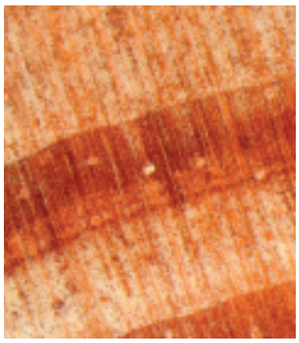
P012_Pin_ma25:Mise en page 1 4/06/10 14:47 Page 12



TEXTURE PIN MARITIME





COUPE MACRO - PIN GEMME X 15

Le pin est la désignation générique des arbres appartenant au genre Pinus, de la famille des Pinacées, Ce sont des résineux à feuilles en aiguilles groupées en faisceaux par 2, 3 ou 5 et dont les fructifications sont des cônes constitués d'écailles à l'aisselle desquelles on trouve les graines. Ce genre, de loin le plus important des conifères, comprend de nombreuses espèces dont beaucoup sont des essences forestières importantes.

LE PIN MARITIME

La plus grande forêt plantée d'Europe

Contrairement aux idées reçues, la forêt des Landes est millénaire et naturelle. Certaines zones du littoral (Lacanau, Arcachon, Biscarrosse) étaient déjà boisées il y a 2000 ans, sur à peu près 2000 hectares.

Nicolas Brémontier, ingénieur de l'administration royale, expérimenta à partir de 1786, la culture du pin maritime pour fixer la dune. L'efficacité du procédé encouragea la plantation de plusieurs dizaines de milliers de pins tout le long du littoral landais ainsi que des semis de plantes destinées à maintenir les dunes.

Jules Chambrelent, ingénieur des ponts et chaussées, fut chargé en 1850, de l'assèchement de la plaine landaise. Les semis de pins se développèrent rapidement malgré l'opposition des bergers échassiers Landais.

Sous l'impulsion de Napoléon III, convaincu de l'efficacité de la méthode Chambrelent, une loi datant de 1857, obligea les communes à assainir et ensemencer les terrains.

Au cours du temps, les surfaces assainies mises en culture augmentèrent jusqu'à constituer l'immense massif forestier que nous connaissons aujourd'hui et qui n'a plus rien de naturel. C'est une forêt plantée et cultivée par l'homme.

A la fin du XIXe siècle, les parcelles de pins plantées entre 1857 et 1870 étaient exploitées pour la résine. C'est l'époque du gemmage et des résiniers. Aujourd'hui cette activité ayant perdu tout intérêt économique, le pin des landes est exploité pour la production de bois destiné à la fabrication de meubles, parquets, lambris et pâte à papier.



Une technique ancestrale : le gemmage

Le **gemmage** est une opération qui consiste à blesser le pin pour en récolter la gemme ou résine.

L'invention du gemmage remonte à l'époque gallo-romaine, mais le procédé se généralisa dans les Landes de Gascogne à partir du milieu du XIXe siècle avec la fin du système agro-pastoral et le boisement massif de la plaine sableuse des Landes

Le gemmage a décliné progressivement après les années 1960, et a totalement disparu en forêt de Gascogne en 1990. L'industrie chimique (essence de térébenthine et autres dérivés terpéniques, par exemple) a trouvé d'autres sources plus économiques pour ses produits de base en important de la gemme étrangère à faible coût de main-d'œuvre.

Les barriques remplies de résine, sont acheminées vers les distilleries. De tout temps, la résine issue des forêts du littoral était de meilleure qualité, les pins étant plus vigoureux et le climat plus clément. Par exemple, les résines de La Teste de Buch se vendaient plus cher et étaient d'excellente qualité :

TRAVAIL DU BOIS

Usinage

L'usinage du pin maritime en bois sec n'offre pas de difficultés, le matériau étant assez tendre et non abrasif. Cependant la fréquence des nœuds, plutôt assez durs peut amener à renforcer l'angle de bec des dentures de scie à déligner.

Collage

Collage facile qui se complique avec des bois a forte teneur de résine (bois gemmés).

Fixations

Aucune difficulté : le pin maritime étant moins fissile que d'autres résineux comme le sapin, l'épicéa et même le pin sylvestre

Utilisations

Utilisations très diverses :

Autrefois très utilisé pour les poteaux de mines et les traverses. Plus généralement il est très connu et utilisé pour les lambris et les parquets.

Ainsi que charpentes, menuiseries, meubles, baguettes et moulures. Le pin maritime est indirectement le deuxième employeur en Gironde et Landes après la viticulture. Il était tout naturel que la quasi-totalité des châteaux de vins emballe leurs bouteilles dans des caisses en pin maritime !

Dans les utilisations très consommatrices de pin, ne pas oublier la pâte a papier et la fabrication de palettes. De plus en plus le pin maritime et utilisé dans les constructions bois autant en ossature qu'en bardage et terrasse.

Précautions

Bois très sensible au bleu traitement indispensable.

Même les travaux réalisés en bois secs sont susceptibles de bleuir à la moindre ré humidification prolongée au dessus de 20°.

Durabilité

Bois de classe naturelle III hors aubier.

Seul le duramen (bois de cœur) peut prétendre à ce classement

L'aubier étant facilement imprégnable la majorité des scieries le traite soit par trempage classe III soit par autoclave classe IV sans problème.

Attention le fait d'acheter des bois traités ne supprime pas le retraitement après coupes de longueurs, même pour les bois sortis d'autoclave.

Annexes

Texte :Denis LABROUSSE Atout Bois
Photos macros :Jean Claude CERRE
Sources : COLLARDET CIRAD FIBA